

SGUARDI ALTROVE

Film Festival a regia femminile XX edizione



Promosso da



In collaborazione con



Sguardi Altrove

Film Festival a regia femminile

XX edizione

Milano, 1 Marzo - 5 Aprile 2013

Direzione Artistica: Patrizia Rappazzo

Vicedirezione sezione Cinema: Nicola Falcinella

Con il sostegno di



Con il patrocinio di



Con la collaborazione di



Media partner



LA TRIENNALE DI MILANO

Viale Emilio Alemagna, 6

20121 Milano

Martedì/Domenica ore 10.30/ 20.30

Giovedì ore 10:30/23:00

Lunedì chiusura

Ingresso 6/5/4 euro

Per i possessori della tessera

Sguardi Altrove ingresso ridotto 4

euro. Inaugurazione ingresso libero.

1 Marzo – 24 marzo

TASSELLI D'ARTE: SCENARI

LATINO AMERICANI

Mostre fotografiche, installazioni,

workshop a cura di

Patrizia Rappazzo

Coordinamento e Direzione

di Produzione Stefania Scattina

SPAZIO OBERDAN

Viale Vittorio Veneto, 2

20124 Milano

Ingresso libero a tutte le proiezioni

con tessera Sguardi Altrove 12 euro.

4- 10 marzo

SGUARDI ALTROVE FILM

FESTIVAL – SEZIONE CINEMA

I film in lingua originale sono

sottotitolati in inglese ed è prevista

la traduzione simultanea in italiano.

PARLAMENTO EUROPEO

Ufficio d'Informazione a Milano

Sala Conferenze

Corso Magenta, 59 - 2° piano

20123 Milano

Ingresso libero

7 marzo

15.00 -18.00

Tavola Rotonda:

VOCI DI DONNE.

DALLA PARTE DELLE BAMBINE.

Fabbrica del Vapore

Via Procaccini, 4

20154 Milano

Ingresso libero con tessera

Sguardi Altrove.

c/o Spazio Cattedrale

27 marzo – 5 aprile

Donne!!!

Mostre fotografiche, installazioni,

proiezioni e workshop a cura di

Patrizia Rappazzo

e Stefania Scattina

c/o Il Fischio

27 – 29 marzo

Proiezioni, workshop e incontri.

Associazione Sguardi Altrove.

Donne e Arti Visive

Segreteria Organizzativa

via Bassano del Grappa, 32

20127 Milano

tel. 02 36561524 – 347 78 06 561

sguardialtrove@gmail.com

info@sguardialtrove.it

www.sguardialtrove.it

Ufficio stampa

Alessandra Vezzoli

e Studio Vezzoli

tel. 02 6552781

alessandra@studiovezzoli.com

venerdì 1 marzo

La Triennale di Milano

19.00-21.00

Inaugurazione Scenari Latino Americani – mostre fotografiche, installazioni, proiezioni e workshop

TRITONO in concert: Fantasia de Latino America

Daniele Mercoli, *tastiere*, Mattia Basi, *vibrafono*, Lorenzo Pasquini, *chitarra*, Francesca De Giorgio, *voce*.

A cura di *Associazione Mozart Italia - Milano*

INSTALLAZIONI

Colore Luce Materia – Mappe sensoriali

(Eliana Lorena)

Il giardino del segno – segni polifonici (Lorena Pedemonte)

AP

(Fernanda Menendez)

I corsetti di Frida Kahlo (AAVV)

A huevo mi luz

(Maria Teresa Gonzalez Ramirez)

Zapatos Rojos

(Elina Chauvet)

Por fin! Dal 2003 al 2013

(Gianni Gangai)

Siamo soltanto paesaggio

(Johnny Dell'Orto)

VIDEOINSTALLAZIONI

La voluntad de la beleza

(Francesca Marconi, Italia 2013, 10'20")

Pioggia di dollari

(Teresa Carreño, Italia 2012, 3')

¿Como salimos? / Mujeres

bordando junto al Lago Atitlán

(Teresa Margolles, Messico 2010/12, 12'27")

Odissea di una famiglia in fuga da

Ferrara a Buenos Aires

(Mario Tedeschi, Italia 2013, 14')

Chile Style

(Pablo Aravena, Cile 2010, 10')

Siamo soltanto paesaggio

(Johnny Dell'Orto, Italia 2013, 21')

Alina senza Reyes

(Fernanda Menéndez, Italia 2008, 1'50")

FOTOGRAFIE

Riflessi (Teresa Carreño)

Rionoir (Rinaldo Donati)

OPERE

Frida Kahlo (Ludmilla Radchenko)

Revolution (Marcelo Cordeiro)

Storie dall'Argentina (Valerio Finessi)

Tribù (Lorena Pedemonte)

sabato 2 marzo

Simple: suoni e immagini per sognatori di passaggio

Performance di Rinaldo Donati
Per la sua identità libera e multiforme, nasce e prende forma nell'incontro "casuale" con il pubblico.

lunedì 4 Marzo

Spazio Oberdan

21.00

INAUGURAZIONE FESTIVAL

21.10

SQUARDI INCROCIATI - FUORI CONCORSO

Martesana, le stagioni in città.

Inverno

Titta Raccagni, Italia 2013, 11'

Secondo capitolo del progetto poetico-ironico sulla Martesana, naviglio nord di Milano.

SQUARDI (S)CONFINATI – CONCORSO

ITALIANO DOCUMENTARI

Licenziata!

Lisa Tormenta, Italia 2011, 25'

Un gruppo di operaie in cassa integrazione per la delocalizzazione della Omsa in Serbia decide di raccontare la propria storia di rabbia e delusione attraverso il teatro di strada.

21.50

NUOVI SQUARDI – CONCORSO

INTERNAZIONALE LUNGOMETRAGGI

Eat Sleep Die

Gabriela Pichler, Svezia 2012, 104'

Raša è originaria dell'ex Jugoslavia.

Lavora come operaia in Scozia, ma la fabbrica in crisi la licenzia e la costringe a ricominciare a lottare per un'esistenza dignitosa.

Presenti in sala la regista Gabriela Pichler e l'attrice protagonista Nermina Lukac

martedì 5 marzo

Spazio Oberdan

15.00

SQUARDI INCROCIATI – FUORI CONCORSO

Elogio dell'imperfezione - Incontro con Rita Levi Montalcini

Virgilio Tosi, Italia 2000, 56'

Una lunga intervista a Rita Levi Montalcini, arricchita da materiale di archivio, ripercorre la sua vita e il suo lavoro nel campo della scienza.

16.00

LE DONNE RACCONTANO – CONCORSO INTERNAZIONALE DOCUMENTARI

Pugni chiusi

Fiorella Infascelli, Italia 2011, 60'

Un gruppo di operai in cassa integrazione occupa il carcere dell'Asinara. Una battaglia sindacale tradizionale diventa visibile grazie a strumenti di lotta non tradizionali.

17.00

SQUARDI INCROCIATI – FUORI CONCORSO

Gran Finale

Asia Giordano, Italia 2012, 81'

Carlotta, ex ballerina in un night club, si ritrova a dover lavorare come "lavamorti" in un'agenzia di onoranze funebri.

19.00

NUNCA MÁS! CINEMA E DIRITTI UMANI

Noi che siamo ancora vive

Daniele Cini, Italia 2009, 82'

Documentario sul processo a 5 ufficiali argentini, accusati di aver ucciso alcuni *desaparecidos* italiani durante gli anni della dittatura.

In sala Daniele Cini

21.00

RETROSPETTIVA ROBERTA TORRE

Angelesse

Roberta Torre, Italia 1994, 35'

Sette ritratti di donne palermitane dei quartieri-dormitorio della periferia urbana (Zen e Borgo Nuovo), tradizionalmente considerati "a rischio".

A seguire

Trailer *Tano da morire*

Roberta Torre, Italia, 90"

Tano da morire

Roberta Torre, Italia 1997, 74'

Tano Guarrasi, ucciso dai Corleonesi, si fa sentire dall'aldilà nel giorno delle nozze della sorella Franca.

In sala Roberta Torre

mercoledì 6 marzo

Spazio Oberdan

15.00

SQUARDI INCROCIATI – FUORI CONCORSO

Piccole mamme crescono

Monica Onore e Gisella Bianchi, Italia 2012, 51'29"

Eyerin, Joanne, Charly e tante altre si raccontano, affrontando il tema della loro precoce gravidanza, ma anche delle sue implicazioni socioculturali

16.30

SQUARDI (S)CONFINATI – CONCORSO ITALIANO DOCUMENTARI

Certo esiste un posto migliore

Sara Luraschi, Italia 2011, 38'

Pal, Babli e Jessica Joginder sono una famiglia proveniente dalla regione indiana del Punjab che vive in Val Cavallina, dove la comunità indiana è fortemente presente.

A seguire

Il rumore dell'erba

Alessandra Locatelli, Italia 2012, 24'

Angelo e Lucia sono gli ultimi abitanti di due paesi fantasma della Valcamonica che, nonostante la solitudine e le demolizioni, resistono in compagnia dei loro ricordi.

17.45

LETTURA SCENICA A CURA DI LAURA FERRARI

Alchimie d'amore. Le Penelopi contemporanee

di Egle Di Giorgi.

In sala Laura Ferrari e Egle Di Giorgi

18.45

RETROSPETTIVA ROBERTA TORRE

La notte quando è morto Pasolini

Roberta Torre, Italia 2009, 25'

Il film torna sull'omicidio mai chiarito di Pier Paolo Pasolini, assassinato in un campo incolto della periferia di Roma il 2 novembre del 1975.

Sud Side Stori

Roberta Torre, Italia 2000, 87'

Centinaia di immigrati africani raccontano le gesta trasfigurate di una coppia di odierni Romeo e Giulietta.

21.00

LE DONNE RACCONTANO – CONCORSO INTERNAZIONALE DOCUMENTARI

Il limite

Rossella Schillaci, Italia 2012, 60'

La vita quotidiana dell'equipaggio di un peschereccio d'altura siciliano diventa specchio del presente e della crisi.

In sala Rossella Schillaci

22.10

NUNCA MÁS! CINEMA E DIRITTI UMANI

Uma Longa Viagem

Lucia Murat, Brasile 2011, 95'

La storia di tre fratelli nel Brasile della dittatura, e del viaggio di uno di loro per sfuggire al destino della sorella, la stessa Murat, prigioniera politica.

giovedì 7 marzo

Spazio Oberdan

10.30

Proiezioni per le scuole: dagli 8 anni

Grodan (La rana)

Cecilia Torquato, Svezia 2008, 8'
Tutti sappiamo come una rana si trasforma in un principe, che dire invece di una principessa che si trasforma in ranocchio?

A princess tale

(Storia di una principessa)
Sidsel Lindhagen, Norvegia 2008, 10'
Storia di una bambina che con qualche sforzo riesce a diventare una principessa.

Papa's boy (Il ragazzo di papà)

Leevi Lemmetty,
Finlandia/Gran Bretagna 2010, 3'
Con sgomento di suo padre, il topolino non può proprio fare a meno di ballare.

Mobile (La giostrina)

Verena Fals, Germania 2010, 6'
Una mucca sta appesa a una giostrina mobile tutta sola, vorrebbe davvero avere un amico e l'unico che non la respinge è un piccolo topolino.

Genji

Diederik Van Rooijen,
Paesi Bassi, 2006, 15'
Bo ha otto anni; vittima di Vincent, il bullo del quartiere, grazie all'aiuto dell'aikido riesce ad affrontarlo.

11.30

Proiezioni per le scuole: dagli 11 anni

Flying Anne (Anna che vola)

Catherine Van Campenn,
Germania 2010, 21'
Anne, una ragazza con la sindrome di Gilles de la Tourette, in cerca di accettazione racconta la sua diversità ai compagni di classe.

Anna and the moods

Gunnar Karlsson, Islanda 2006, 30'
C'era una volta una ragazzina perfetta, ma poi cosa successe all'improvviso?

15.00

PRESENTAZIONE LIBRO

Ciudad Juarez. La violenza sulle donne in America Latina, l'impunità,

la resistenza delle Madri

A cura di Silvia Giletti Benso e Laura Silvestri, Angeli editore, 2012
In sala Lucia Capuzzi, giornalista di Avvenire

15.30

SGUARDI INCROCIATI - FUORICONORSO
Siamo tutti passeggeri del mondo
Laura Bolgeri, Italia, 2012, 15'
Milioni di immigrati vivono e lavorano in Italia. Ma poco sappiamo o accettiamo di questi nuovi cittadini.

A seguire

Elsa Morante

Francesca Comencini, Italia, 1997, 40'
Film documentario che si propone di ricercare delle verità nascoste tra le pagine della vita di Elsa Morante.

16.30

RETROSPETTIVA ROBERTA TORRE
Mare Nero
Roberta Torre, Italia/Francia 2006, 83'
Indagando sull'omicidio di una ragazza, un giovane ispettore di polizia esplora il mondo della vita notturna romana, più ambigua e torbida.

18.00

LE DONNE RACCONTANO – CONCORSO INTERNAZIONALE DOCUMENTARI
The World Before Her
Nisha Pahuja, Canada 2012, 90'
Due lati dell'essere donna in India, tra il concorso per diventare Miss India e un campo di addestramento per giovani fondamentaliste Hindu.

A Tale of Two Syrias

Yasmin Fedda, Siria/UK 2012, 64'
Nell'anno precedente l'inizio del conflitto, un rifugiato e fashion designer iracheno e un monaco riflettono sulla vita e sulla libertà in Siria.
In sala Yasmin Fedda

20.45

NUOVI SGUARDI – CONCORSO INTERNAZIONALE LUNGOMETRAGGI
For Ellen
So Yong Kim, USA 2012, 93'
Il musicista Joby Taylor parte in auto di notte per farsi dare dall'ex moglie la custodia della figlia Ellen che non vede da tempo. Riuscirà a trascorrere qualche ora con la bambina.

Invisible

Michal Aviad, Israele 2011, 90'
Una quarantenne montatrice di Tel Aviv riconosce in un'immagine una donna incontrata nel passato. Entrambe erano state aggredite da un violentatore seriale.

Parlamento Europeo

15.00-18.00

TAVOLA ROTONDA

Voci di donne.

Dalla Parte Delle Bambine

Iniziativa nel quadro del progetto "L'Europa è per le donne", promosso dall'Ufficio d'Informazione a Milano del Parlamento Europeo.

Il corpo offeso e l'influenza dei media nel percorso di crescita delle bambine e delle ragazze.

Saranno presenti: **Eva Schwarzwald**, esperta di progetti educativi per infanzia e gioventù, **Alessandra Ghimenti**, filmmaker, ricercatrice, **Giorgia Vezzoli**, blogger e consulente di comunicazione, **Patrizia Zerbi**, Carthusia editore, **Federica Giannotta** della Fondazione Terre des Hommes Italia Onlus. **Coordina Patrizia Rappazzo e Eva Schwarzwald**

Proiezioni a completamento degli interventi:

Grodan (La rana)

Cecilia Torquato, Svezia 2008, 8'

A princess tale

(Storia di una principessa)
Sidsel Lindhagen, Norvegia 2008, 10'
Flawed (Imperfetta)

Andrea Dorfman, Canada 2010, 12'28"
Riflessione autobiografica della regista sull'immagine che si ha di sé

Sexi inc.

Sophie Bissonette, Canada 2007, 35'2"77 (spezzone)
Le ragazze sono spinte dal mondo mediatico verso l'ipersessualizzazione dei comportamenti?

Triennale di Milano

18.00

Sambatherapy

Workshop a cura di Claudia Belchior

venerdì 8 marzo

Spazio Oberdan

15.00

RETROSPETTIVA ROBERTA TORRE
Itiburtinoterzo
Roberta Torre, Italia 2009, 28'
La vita e i sogni e le speranze di un gruppo di ragazzi di Tiburtino Terzo, celebre quartiere periferico romano.

Angela

Roberta Torre, Italia 2002, 95'
Palermo fa da sfondo alla storia tormentata tra Angela e Masino, braccio destro del marito malavitoso di lei, Saro.

17.15

NUOVI SGUARDI – CONCORSO INTERNAZIONALE LUNGOMETRAGGI
Fogo
Yulene Olaizola, Messico 2012, 61'
Sull'isola canadese di Fogo sono rimasti in pochi a vivere. La comunità si è dissolta e bisogna decidere se restare o partire, con un po' di malinconia per il mondo che era.

18.15

NUNCA MAS! CINEMA E DIRITTI UMANI
El eco de las canciones
Antonia Rossi, Cile 2012, 71'
Mescolando immagini d'archivio e del Cile di oggi, filmini familiari e animazione, la regista, figlia di esiliati, interroga luoghi carichi di una memoria costruita sin dall'infanzia.

A seguire

Incontro con **Alejandro Librace**, esperto di cinema argentino e operatore culturale, e **Paola Ramello**, Coordinamento America Latina, Amnesty International Sezione Italiana. **Coordinamento: Sergio Di Giorgi**, critico cinematografico ed esperto di formazione degli adulti

20.15

LE DONNE RACCONTANO – CONCORSO INTERNAZIONALE DOCUMENTARI
Soldier / Citizens
Silvina Landsmann, Israele 2012, 68'
Un film verità che documenta le esperienze di un gruppo di soldati israeliani durante un corso di Educazione Civica organizzato dall'esercito.

22.00

NUOVI SGUARDI – CONCORSO
INTERNAZIONALE LUNGOMETRAGGI
Lore

Cate Shortland, Australia 2012, 109’
Mentre gli Alleati stanno invadendo la Germania, Lore deve intraprendere un lungo e avventuroso viaggio con i suoi fratelli per mettersi in salvo.

sabato 9 marzo

Spazio Oberdan

15.00

LE DONNE RACCONTANO – CONCORSO
INTERNAZIONALE DOCUMENTARI
In the shadow of a man

Hanan Abdalla, Egitto, 2012, 65’
All’indomani della rivoluzione egiziana, quattro donne parlano della loro lotta per un futuro migliore.

16.00

SGUARDI (S)CONFINATI – CONCORSO
ITALIANO DOCUMENTARI

Scritto a voce. Una storia di resistenza

Elisabetta Angelillo, Italia 2012, 27’
Una storia di resistenza alla medicalizzazione del male mentale attraverso il Gruppo Voci di Settimo Torinese.

Fra me e la terra

Valentina Giordano, Italia 2013, 14’
Storia di Matteo, dal pellegrinaggio a Santiago di Compostela alla decisione di seguire la strada dei genitori e dei nonni, e di dedicarsi all’agricoltura.

Mckinley 1961: storia di un’amicizia

Paola Nessi, Italia 2011, 29’
50 anni dopo la storica spedizione sul McKinley, alcuni partecipanti ne raccontano, sul filo dell’emozione, i momenti più forti e significativi.

17.30

LE DONNE RACCONTANO – CONCORSO
INTERNAZIONALE DOCUMENTARI

The Only Son

Simonka De Jong, Paesi Bassi 2012, 78’
I genitori di Pema vogliono che sposi una ragazza del villaggio nepalese da cui proviene. Lui però vuole continuare a vivere all’estero e studiare.

19.00

NUOVI SGUARDI – CONCORSO
INTERNAZIONALE LUNGOMETRAGGI
Spain

Anja Salomonowitz, Austria 2012, 102’
Un camion che trasporta un immigrato moldavo fa un incidente in Austria.
L’uomo prima si crede a destinazione, poi si adatta a vari mestieri, cercando di raggiungere la sua meta.

21.00

Profumo di Jazz
Gaetano Liguori un pianoforte contro

Valerio Finessi, presentazione progetto video, Italia, 5’
In sala Gaetano Liguori e Valerio Finessi

Noi credevamo

Improvvisazione Jazz di Idea Trio

A seguire

Premiazione

22.00

NUOVI SGUARDI – CONCORSO
INTERNAZIONALE LUNGOMETRAGGI
Proiezione del film vincitore

domenica 10 marzo

Spazio Oberdan

10.30

RETROSPETTIVA ROBERTA TORRE
Backstage Sud Side Stori
Roberta Torre, Italia

A seguire

SGUARDI (S)CONFINATI – CONCORSO
ITALIANO DOCUMENTARI

Proiezione del film vincitore

15.00

SGUARDI INCROCIATI
Importante molto importante
Alessandra Pescetta, Italia 2012, 12’
La squallida monotonia della vita di Maria, prostituta, viene spezzata dall’arrivo di un violinista, un uomo silenzioso che la paga, per mesi, solo per guardarla.

Qualcosa di simile

Alessandra Pescetta, Italia 2012, 15’
Il disagio di un’adolescente: il cibo, il rapporto con l’altro sesso, la violenza delle relazioni che porta a una solitudine profonda. Solo la musica del violoncello è un rifugio.

I colori della Terra Madre “Sezione femminile casa circondariale, San Vittore”

Stefania Scattina, Italia 2012, 5’
Trame di vita, donne, colori

Milano fa 90

Marina Resta, Giorgia Ripa, Italia 2013, 23’
La linea 90 descrive e delinea una geografia e un’iconografia inedita di Milano.

16.00

RETROSPETTIVA ROBERTA TORRE
Appunti per un film su Tano
Roberta Torre, Italia 1995, 36’

Spioni

Roberta Torre, Italia 1994, 15’
Per i ragazzi del quartiere Brancaccio la Mafia sembra essere l’unica vera prospettiva di guadagno e protezione di fronte a uno Stato “assente”.

La Fabbrica

Roberta Torre, Italia 2010, 7’
In un non-luogo scorrazza un esercito di bambini che dovranno esprimere un desiderio prima di abbandonare la fabbrica di bambini e venire alla luce.

Il Cielo Sotto Palermo

Roberta Torre, Italia 1995, 6’
Interviste con detenuti dell’Ucciardone da cui emerge agghiacciante e reale la consapevolezza di un mondo parallelo a quello della legge, dello stato.

Zia Enza è in partenza

Roberta Torre, Italia 1992, 5’
Zia Enza è in partenza. Dove va? Da dove viene? Due inquietanti interrogativi che tormentano da sempre l’uomo e che non escludono le vecchiette.

Tragediatrice

Roberta Torre, Italia 2000, 15’
Studio per una tragedia contemporanea.

I baci mai dati

Roberta Torre, Italia 2010, 84’
Manuela, tredici anni vissuti a Librino, un quartiere periferico e degradato di Catania, un giorno si inventa di poter fare miracoli

19.30

SGUARDI INCROCIATI – FUORI CONCORSO
L’Antigattopardo
Alessandro Aiello e Giuseppe di Maio, Italia 2012, 42’
Un documentario su Goliarda Sapienza, che racconta le ragioni di un fenomeno letterario che si sta espandendo come una febbre.
In sala Pina Mandolfo, Società Italiana Letterate

20.30

CINEMA DONNA
Federico Fellini - Fatata tettonica a cura di Mario Serenellini
Amar Core
Tommaso Lipari, Italia 2011, 4’
“Voglio una donna!”. L’urlo parossistico e solitario rimbalza dal mondo rurale di Amarcord all’apatica Milano d’oggi.

Derailments (Deragliamenti)

Chelsea McMullan, Canada/Italia 2011, 11’
In compagnia di Milo Manara, la giovane regista ripercorre la versione a fumetti del “film più famoso rimasto irrealizzato”, Il viaggio di Mastorna detto Fernet.

Mutonia

Paolo Lipari, Italia 2010, 8’
A Pennabilli, ogni pomeriggio l’ombra di due colombe di bronzo disegna il profilo di Federico Fellini accanto a quello di Giulietta Masina.

Matrioska

Tommaso Lipari, Italia 2011, 3’
Come una matrioska di carne, i donnoni felliniani contengono sotto involucri coreografici un monello gracile e dolce: Giulietta-Gelsomina.

Toby Dammit (da Tre passi nel delirio)

Federico Fellini, Italia/Francia 1968, 37’
Terzo episodio del film firmato con Roger Vadim e Louis Malle, tratto dal racconto di E.A.Poe “Non scommettere la testa col diavolo”.

A seguire

Incontro con Mario Serenellini, Paolo Lipari e Tommaso Lipari

22.00

LE DONNE RACCONTANO – CONCORSO
INTERNAZIONALE DOCUMENTARI

Proiezione film vincitore

giovedì 14 marzo

Triennale di Milano

19.00

LEZIONE APERTA

Tango argentino

Un abbraccio, mille emozioni: dal primo all'ultimo tango con il maestro Rocco Tremoglie

sabato 16 marzo

Triennale di Milano

17.00

WORKSHOP

Identità Segno e Materia

a cura di Fernanda Menendez e Lorena Pedemonte Tarodo

domenica 17 marzo

Triennale di Milano

17.00

PRESENTAZIONE LIBRO

Io sono favela

a cura di Paula Anacaona, traduzione italiana di Matilde Maini, Anacaona Editions, 2013

mercoledì 27 marzo

Fabbrica del Vapore c/o Spazio Cattedrale

18.00

INAUGURAZIONE MOSTRA

Donne!!!

a cura di Patrizia Rappazzo e Stefania Scattina

Donne!!!

Fotografie e video di Roberta Torre

Drag Queen : L'ultimo Viaggio (morte e rinascita di una scarpa)

Fotografie di Daniela Salton

I'm your man

Maria Arena, Italia 2013, 2'30"

Ritratto che F, travestito e prostituto cinquantenne, fa di sé. Il testo è tratto dal libro "Davanti alla porta" di Francesco Grasso.

Fabbrica del Vapore c/o Il Fischio

21.00

RETROSPETTIVA ROBERTA TORRE

Spioni

Roberta Torre, Italia 1994, 15'

Per i ragazzi del quartiere Brancaccio la Mafia sembra essere l'unica vera prospettiva di guadagno e protezione di fronte a uno Stato "assente".

La Fabbrica

Roberta Torre, Italia 2010, 7'

In un non-luogo scorrazza un esercito di bambini che dovranno esprimere un desiderio prima di abbandonare la fabbrica di bambini e venire alla luce.

Il Cielo Sotto Palermo

Roberta Torre, Italia 1995, 6'

Interviste con detenuti dell'Ucciardone da cui emerge agghiacciante e reale la consapevolezza di un mondo parallelo a quello della legge, dello stato.

Zia Enza è in partenza

Roberta Torre, Italia 1992, 5'

Zia Enza è in partenza. Dove va? Da dove viene? Due inquietanti interrogativi che tormentano da sempre l'uomo e che non escludono le vecchiette.

Tragediatrice

Roberta Torre, Italia 2000, 15'

Studio per una tragedia contemporanea.

giovedì 28 marzo

Fabbrica del Vapore c/o Il Fischio

18.00

WORKSHOP

Appunti per un film

a cura di Maria Arena

Le ragazze del porno: incontro e proiezioni a cura di Cinzia Masotina

18.00 – 20.30

La memoria è femmina?

Incontri, riflessioni, proiezioni, intorno al cinema femminile e la memoria; con Marina Spada, Giulia Ciniselli, Barbara Enrichi ed altre autrici.

Proiezione del documentario di Giulia Ciniselli "Il secolo lungo dei fratelli Ravizza", 50'

20.30 – 22.30

Femmine folli

Proiezioni, riflessioni e provocazioni intorno al progetto filmico My sex dell'associazione "Le ragazze del porno" (Laura Bisturi, Mara Chiaretti, Tiziana Lo Porto Anna Negri, Regina Orioli, Melissa Panarello in arte Melissa P., Titta Cosetta Raccagni, Lidia Ravviso, Emanuela Rossi, Slavina, Monica Stambrini, Woka Productions)

venerdì 29 marzo

Fabbrica del Vapore c/o Il Fischio

18.00

Le curve delle donne: proiezioni e incontri a cura di Filippo Mazzarella

INCONTRO

Le curve (animate) delle donne condotto da Filippo Mazzarella, direttore artistico di Cartoomics

A seguire:

Betty Boop

selezione di cortometraggi (Usa 1932/1939, 30')

La ragazza che saltava nel tempo

(Tokii wo kakeru shōjo)
Mamoru Hosoda, Giappone 2006, 98'

Ghost in the Shell 2.0

(Kokaku Kidōtai 2.0)
Mamoru Oshii, Giappone 1995/2008, 82'

